

| Motiv | Inventar- nummer | Stempel | Größe der Fotos in cm | Bemerkungen |
|--|---------------------|---|-----------------------------|--|
| Piero della Francesca, Altar mit Madonna und Heiligen. Perugia, Pinakothek | | | 19x17,5 | Nicht aufgezogen, Foto Marburg Nr. B13240/06 |
| Piero della Francesca, Altar mit Madonna und Heiligen. Perugia, Pinakothek | | | 12,5x9 | |
| Piero della Francesca, Altar mit Madonna und Heiligen | | Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 26x20 | Anderson Nr. 15820 |
| Piero della Francesca, Altar mit Madonna und Heiligen, Detail: Verkündigung. Perugia, Pinakothek | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 20x26 | Anderson Nr. 15821 |
| Altar mit Madonna und Heiligen, Mitteltafel. Perugia | | Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 25,5x18 | Verlag Spemann, „Das Museum“ Nr. 100. Foto: Alinari |
| Piero della Francesca, Kreuzauffindung. Arezzo, S. Francesco, Chor | | Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 10,5x23,5 | Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1088 |
| Piero della Francesca, Federigo da Montefeltro, Herzog von Urbino. Florenz, Uffizien | | Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 25x17,5 | Klassischer Bilderschatz Nr. 446, Foto Braun, Clément & Cie. Nachf. Dornach u. Paris |
| Piero della Francesca, Taufe Christi. London, National Gallery | | Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 24,5x17 | Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 319, Foto Braun, Clement & Cie. Nachf. |
| Piero della Francesca, Taufe Christi. London, National Gallery | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski | 25x18 | Verlag Spemann, „Das Museum“ Nr. 93 |
| Piero della Francesca, Altar Misericordienbruderschaft mit Schutzmantelmadonna. Borgo San Sepolcro, Palazzo Comunale (3x vorh.) | | Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski. 1 Blatt noch Seminarst. Version3 | 18,5x23,5 | Verlag Spemann, „Das Museum“ Nr. 105 |
| Piero della Francesca, Detail des Schutzmantelmadonna- Altars: Madonna. Borgo S. Sepolcro, Palazzo | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5 | 25,5x19,5 | Alinari Nr. 15771 |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|---|
| Comunale | | | | |
| Piero della Francesca, Altar der Misericordienbruderschaft mit Schutzmantelmadonna | | Seminarst. Version 1 u. 5 | 20x24,5 | Alinari Nr. 15770 |
| Piero della Francesca, Geisselung Christi. Urbino, Domsakristei | | Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 16x23 | Verlag Spemann, "Das Museum", Nr. 29. Foto Alinari |
| Piero della Francesca, Vision Kaiser Konstantins, Arezzo, S. Francesco (2x) | | Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski. Blatt 2: Seminarst. Version 1 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 23,5x12,5 | Verlag Spemann, "Das Museum", Nr. 107, Foto Alinari |
| Piero della Francesca, Perserschlacht. Arezzo, S. Francesco (3x vorh.) | | Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski. 2. Blatt noch Seminarst. 3, 3. Blatt noch Seminarst. 5 | 13,5x30 | Verlag Spemann, "Das Museum", Nr. 108 |
| Piero della Francesca, Amor mit verbundenen Augen. Arezzo, S. Francesco, Chor | | Seminarstempel Version 1 u. 3 | 25x19 | |
| Amor mit verbundenen Augen. Arezzo, S. Francesco, Chor | | Seminarst. Version 5 | 25x19 | Alinari Nr. 9937 |
| Piero della Francesca, Auferstehung Christi. Borgo San Sepolcro (3x vorh.) | | Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, 3. Blatt Stempel 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 20x18 | Verlag Spemann, "Das Museum" Nr. 106, teilweise Abklebungen o. Reste von Abklebungen für Prüfungszwecke |
| Piero della Francesca (Schule), Geburt Christi und Tempelgang. Rom, Palazzo Barberini, 2 Fotos | | Seminarst. Version 1 | Je 15,5x11,5 | |
| Piero della Francesca, Bildnis einer Frau. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli | | | 23x17 | Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 805 |
| Piero della Francesca, Madonna mit Heiligen und Herzog Federigo + Detail Herzog Federigo | | | | Tafel 100 zu Walter Bombe, Die Kunst am Hofe Federigos von Urbino, Abb. 10 u. 11. |
| Piero della Francesca, Malatesta (Detail). Tempio Malatestiano, Rimini | | | 26x20 | Alinari Nr. 10995 |

| | | | | |
|--|-------|--|-----------|--|
| Piero della Francesca, Hl. Sigismund auf dem Thron und Pandolfo Malatesta. Tempio Malatestiano, Rimini | | | 19,5x25,5 | Alinari Nr. 10994 |
| Hl. Sigismund auf dem Thron und Pandolfo Malatesta. Tempio Malatestiano, Rimini | | Seminarst. 1, 3 u. 5 | 19,5x25,5 | |
| Piero della Francesca, Triumph Herzog Federigos, Votivbild für Herzog Oddantonio | | | | Tafel 101 zu Walter Bombe, Die Kunst am Hofe Federigos von Urbino, Abb. 12 u. 13 |
| Piero della Francesca, Federigo de Montefeltro | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5. | 24x17 | Panofsky beschriftet |
| Piero della Francesca, Die Königin von Saba vor König Salomo (Detail). Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5 | 19x25 | |
| Piero della Francesca, Die Königin von Saba vor König Salomo (Detail). Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 u. 5 | 18x25 | |
| Piero della Francesca, Die Königin von Saba vor König Salomo (Detail: Königin) | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5 | 25x19,5 | |
| Piero della Francesca, junge Braut. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli | 15662 | Seminarst. Version 5 | 25x19,5 | Brogi Nr. 14430 |
| Piero della Francesca, Battista Sforza, Gemahlin des Herzogs von Urbino. Florenz, Uffizien | | Seminarst. Version 5 | 26,5x18,5 | Klassischer Bilderschatz Nr. 445 |
| Piero della Francesca, Niederlage der Perser und Tod des Chosroe. Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 u. 5 | 19x24,5 | |
| Piero della Francesca, Geisselung Christi. Urbino, Domsakristei | | Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 16x23 | Verlag Spemann, "Das Museum" Nr. 29, Foto Alinari |
| Piero della Francesca, Architektonische Vedute (3x vorh.) | | Stempel: Dr. Wolfgang Schöne (24) Timmendorferstrand, Strandallee 32 | 16,5x27 | Photographische Gesellschaft, Berlin Nr. 5097 |
| Piero della Francesca, Triumphwagen der Battista Sforza. Uffizien, Florenz | | Seminarst. Version 1, 3, 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x17 | Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 452 |
| Piero della Francesca, | | Seminarst. Version 1 | 25x17 | Bruckmann, |

| | | | | |
|--|-------|--|----------|---|
| Triumphwagen des Federigo. Uffizien, Florenz | | u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | | Klassischer Bilderschatz Nr. 451 |
| Piero della Francesca, Madonna del Parto. Zur Zeit Borgo S. Sepolcro, Palazzo Comunale | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 21,5x17 | Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 1064 |
| Piero della Francesca, Ausgrabung des Kreuzes, Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x24,5 | Alinari Nr. 9947, auf altem Fahrplan aufgezogen |
| Piero della Francesca, Ausgrabung des Kreuzes, Detail: kniende Damen | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5 | 19x25 | |
| Piero della Francesca, Ausgrabung des Kreuzes, Detail: kniende Damen | | Seminarst. Version 5 | 9,5x12,5 | |
| Piero della Francesca, Auferstehung Christi, Detail: Wächterkopf. Borgo S. Sepulcro, Palazzo Comunale | | Seminarst. Version 5 | 12x9,5 | |
| Piero della Francesca, Tod Abrahams. Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 15,5x24 | Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1046 |
| Piero della Francesca, Prophet. Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1, 3 u. 5 | 25x19,5 | |
| Piero della Francesca, Verkündigung. Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x22,5 | Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1082 |
| Piero della Francesca, Fra Carnevale. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli | 15662 | Seminarst. Version 5 | 25x15 | Brogi Nr. 14438 |
| Piero della Francesca, Engel aus der Taufe Jesu. London, National Gallery | | Seminarst. Version 5 | 10,5x15 | |
| Piero della Francesca, Einführung des Heiligen Kreuzes durch Kaiser Heraklius nach Jerusalem. Arezzo, S. Francesco | | Seminarst. Version 1 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 14,5x24 | Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1189 |
| Piero della Francesca, Geburt Christi. London, National Gallery | | Seminarst. Version 5 | 10,5x15 | |
| | | | | |